



MONTER DES
VIDÉOS
PROFESSIONNELLES ET
OPTIMISÉES
AVEC DE
L'ANIMATION 2D
RS7300





MONTER DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES ET OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

La certification N° RS7300 « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D » est enregistrée au Répertoire Spécifique des certifications et habilitations de France compétences par décision du Directeur Général de France Compétences en date du 24/09/2025.

Pour plus d'informations : www.francecompetences.fr/recherche/rs/RS7300/ par SMKG

OBJECTIF DE LA FORMATION

La certification permet de valider les compétences en montage vidéo incluant des techniques d'animation 2D (Motion design 2D) pour créer des contenus vidéo de qualité professionnelle avec un rendu dynamique, afin qu'ils puissent répondre aux besoins des entreprises cherchant à développer leur communication digitale, et ceci quel que soit leur taille ou leur secteur d'activité.

MODALITÉS D'ADMISSION

La vérification du prérequis se fait sur analyse d'un dossier de candidature (constitué du questionnaire d'analyse des besoins et des prérequis).

Dans le cadre d'un financement via le CPF, un délai minimum de 11 jours est appliqué à compter de la validation de la demande sur Mon Compte Formation.

LE PUBLIC VISÉ

La certification s'adresse aux graphistes, chargés de communication et community managers actuellement confrontés au besoin de maîtriser de l'outil vidéo, face à l'évolution du secteur de la communication et notamment à l'essor du contenu vidéo et au développement du digital (usage généralisé des écrans) et des réseaux sociaux.

LES PRÉREQUIS

- Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS).
- Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...).

RÉSULTATS ATTENDUS

L'évaluation du candidat se fait sur la base d'une mise en situation professionnelle, individuelle. A l'issue de la formation, le candidat doit réaliser une vidéo courte, prête à diffuser, et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges qui lui a été remis.

Remise d'un certificat de compétences officiel si obtention de la certification.

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Tout candidat peut saisir le référent handicap du certificateur pour aménager les modalités d'évaluation et obtenir l'assistance d'un tiers lors de l'évaluation. Sur le conseil du référent Handicap et dans le respect des spécifications du référentiel, l'organisation des épreuves d'évaluation (support, matériel, modalité...) pourront être adaptées.

Référent handicap : 07 54 08 17 77



Cette formation vous intéresse ?

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr

WWW.ABFSTUDIO.FR

MONTER DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES ET OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

OBJECTIFS ET LES COMPÉTENCES ATTESTÉES

Acquérir une vision globale des étapes, des outils et des techniques nécessaires à la réalisation d'un projet vidéo afin de produire des contenus audiovisuels de qualité professionnelle intégrant du montage vidéo, de l'animation 2D (motion design), de l'étalonnage, du son, de la typographie, des sous-titres et des effets visuels.

- **Créer et paramétrer** un projet vidéo dans un logiciel de montage, en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons) et en effectuant les choix techniques appropriés, afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges.
- **Assembler les plans** vidéo avec des transitions, des effets et un étalonnage, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de produire un montage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle.
- **Transformer un design** statique en animation dynamique à intégrer dans la vidéo, en utilisant des templates (gabarits) ou des images clés, afin de créer des séquences 2D fluides et rythmées.
- **Intégrer un habillage** sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo), afin de rendre la vidéo plus immersive et engageante.
- **Générer des sous-titres** afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive) ou aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, grâce à une transcription manuelle ou automatisée.
- **Créer un fichier vidéo** final optimisé pour le canal de diffusion visé, en paramétrant le rendu et les options d'exportation selon les exigences et recommandations de la plateforme cible, pour maximiser la qualité visuelle et la fluidité de lecture.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des compétences à l'entrée en formation (QCM de positionnement).
- Cas pratiques réalisés tout au long de la formation.
- QCM à l'issue de chaque module.
- Évaluation finale des compétences (QCM final et cas pratique évalué par un jury).
- La certification, matérialisée par la remise d'un certificat officiel, est délivrée à l'issue d'une épreuve pratique permettant de valider les compétences acquises dans le cadre d'un projet concret.
- Évaluation de la satisfaction des apprenants.
- Enquêtes de satisfaction à chaud et à froid.

Le candidat présente ensuite son projet final devant le jury d'évaluation et remet les fichiers sources du montage.

La certification est délivrée sous réserve de la validation de l'ensemble des compétences du référentiel RS7300 « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D ». Un certificat officiel est remis en cas de réussite.

Cette formation vous intéresse ?

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr

WWW.ABFSTUDIO.FR

Formation 21 heures

En présentiel

DURÉE & HORAIRE

21h, soit 3 jours de formation

HORAIRE

De 9h30-12h30 & 13h30-17h30
ou

De 18h-21h30 + samedi 10h-17h

LIEU DE FORMATION

Présentiel

La formation se déroule dans
les locaux de **ABF STUDIO**, au 12
villa Lourcine, 75014 Paris

Capacité

En groupe de 8 personnes
ou en individuel

Matériel mis à disposition

1 iMac 27" ou 1 Windows
1 casque audio



WWW.ABFSTUDIO.FR

contact@abfstudio.fr

07 54 08 17 77

01 47 70 73 35

PROGRAMME

MONTER DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES ET
OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

Module 1 – Préparer son projet vidéo

- Comprendre les objectifs du projet et analyser le cahier des charges.
- Concevoir un storyboard.
- Élaborer une feuille de route pour la réalisation du projet vidéo.
- Organiser les rushs, images, textes, logos et pistes audio.
- Découvrir les logiciels et le matériel de tournage
- Découvrir les logiciels les plus utilisés dans le domaine de la vidéo et du motion design.
- Identifier la configuration matérielle recommandée pour travailler efficacement.
- Découvrir le matériel de tournage : caméras, smartphones, objectifs, micros, stabilisateurs et accessoires.
- Paramétrer un projet vidéo.
- Définir la résolution, la fréquence d'images et le format de diffusion.

Module 2 - Choisir les paramètres techniques du projet vidéo en fonction du cahier des charges

- Identifier les contraintes techniques définies dans le cahier des charges.
- Choisir la résolution adaptée au support de diffusion (Full HD, 4K, format vertical ou horizontal).
- Définir la fréquence d'images (FPS) en fonction du type de projet vidéo.
- Paramétrer le format et les dimensions du projet.
- Adapter les réglages techniques aux différents canaux de diffusion (réseaux sociaux, site web, publicité, télévision).

Module 3 - Assembler les plans vidéo et construire une narration cohérente

- Sélectionner et assembler les plans en respectant le cahier des charges.
- Réaliser un montage multicaméra sur **Première pro**.
- Utiliser les marqueurs et les principaux outils de montage.
- Organiser les séquences sur la timeline et gérer les pistes audio et vidéo.
- Utiliser les techniques de montage et les raccourcis clavier pour optimiser le flux de travail.
- Synchroniser les éléments audio et vidéo.
- Importer et intégrer des éléments graphiques et des fichiers multicouches.
- Garantir un montage fluide, cohérent et adapté à la durée imposée.

Module 4 - Appliquer des transitions et des effets pour obtenir un rendu professionnel

- Utiliser des effets spéciaux pour améliorer la qualité de l'image (flou gaussien, zoom..)
- Stabiliser l'image pour garantir une lecture fluide de la vidéo sans saccades, répondant ainsi aux standards professionnels.
- Créer des ralentis ou accélérations
- Appliquer des animations à l'aide des images clés pour dynamiser les éléments visuels.
- Gérer les images clés pour contrôler avec précision les animations et les effets.
- Créer des transitions fluides entre les plans pour soutenir le déroulé de l'histoire.
- Créer des génériques déroulants

Formation 21 heures

En présentiel

DURÉE & HORAIRE

21h, soit 3 jours de formation

HORAIRE

De 9h30-12h30 & 13h30-17h30
ou
De 18h-21h30 + samedi 10h-17h

LIEU DE FORMATION

Présentiel

La formation se déroule dans
les locaux de **ABF STUDIO**, au 12
villa Lourcine, 75014 Paris

Capacité

En groupe de 8 personnes
ou en individuel

Matériel mis à disposition

1 iMac 27" ou 1 Windows
1 casque audio



WWW.ABFSTUDIO.FR

contact@abfstudio.fr
07 54 08 17 77
01 47 70 73 35

PROGRAMME

MONTER DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES ET
OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

Module 5. Réaliser la correction d'image et l'étalonnage colorimétrique

- Utiliser les outils d'étalonnage pour harmoniser le rendu visuel de la vidéo.
- Appliquer des LUT et des calques de correction.
- Ajuster la balance des blancs, la luminance et les contrastes.
- Réaliser des raccords colorimétriques entre les séquences.
- Contrôler la conformité des couleurs à l'aide des outils d'analyse.
- Garantir un rendu homogène conforme au cahier des charges.

Module 6. Créer des animations 2D fluides et dynamiques

- Découvrir l'interface et les principales fonctionnalités d'**Adobe After Effects**.
- Paramétrer les préférences et les compositions.
- Importer et organiser les médias (vidéo, audio et éléments graphiques).
- Utiliser des templates et personnaliser leurs contenus.
- Créer des animations à l'aide des images clés et du Graph Editor.
- Utiliser les calques, les masques et les outils de rotoscopie.
- Réaliser des animations fluides et des effets visuels.
- Utiliser le tracking 2D et les caméras virtuelles.
- Exploiter le Dynamic Link avec Adobe Premiere Pro, Photoshop et Illustrator.
- Prévisualiser, exporter et partager les projets.

Module 7-Intégrer les animations 2D dans le projet vidéo

- Intégrer des animations 2D dans la vidéo à l'aide de techniques d'incrustation et de fond vert.
- Synchroniser les animations avec les éléments visuels et sonores.
- Utiliser la stabilisation et les masques pour améliorer le rendu visuel.
- Garantir une intégration fluide et sans saccades.

Module 8- Intégrer et mixer l'habillage sonore

- Créer et organiser les pistes audio.
- Synchroniser le son avec les séquences vidéo.
- Utiliser les techniques de transition et de mixage audio.
- Régler les niveaux sonores et appliquer des filtres.
- Arranger et mixer les pistes afin d'obtenir un rendu homogène et professionnel.

Module 9-Générer et synchroniser les sous-titres

- Comprendre l'importance des sous-titres pour l'accessibilité et le référencement.
- Paramétrer les formats de sous-titrage (.srt, .vtt, .ass, .csv).
- Créer ou importer des sous-titres.
- Synchroniser les sous-titres avec la vidéo et l'audio.
- Personnaliser l'apparence des sous-titres.
- Produire un fichier de sous-titrage conforme et accessible.

Formation 21 heures

En présentiel

DURÉE & HORAIRE

21h, soit 3 jours de formation

HORAIRE

De 9h30-12h30 & 13h30-17h30
ou
De 18h-21h30 + samedi 10h-17h

LIEU DE FORMATION

Présentiel

La formation se déroule dans
les locaux de ABF STUDIO, au 12
villa Lourcine, 75014 Paris

Capacité

En groupe de 8 personnes
ou en individuel

Matériel mis à disposition

1 iMac 27" ou 1 Windows
1 casque audio



WWW.ABFSTUDIO.FR

contact@abfstudio.fr

07 54 08 17 77

01 47 70 73 35

PROGRAMME

MONTREZ DES VIDÉOS PROFESSIONNELLES ET
OPTIMISÉES AVEC DE L'ANIMATION 2D

Module 10 - Exporter et optimiser la qualité de la vidéo

- Vérifier la conformité du projet et la qualité du rendu final.
- Organiser les ressources et les fichiers du projet.
- Comprendre les principaux formats et codecs d'exportation.
- Exporter la vidéo selon les exigences du support de diffusion (web, réseaux sociaux, télévision).
- Optimiser les paramètres d'export pour les différentes plateformes.
- Exporter les fichiers de sous-titrage afin de garantir l'accessibilité du contenu.

LOGICIELS UTILISÉS

- Première pro
- After Effects