Créez des effets spéciaux et visuels inoubliables !

AFTER EFFECT

Formation finançable à 100% par l'État

En présentiel / A distance

AFTER EFFECT

MOTION DESIGN / 3D

Pourquoi After Effect ?

After Effects est un logiciel, à l'origine, de montage vidéo qui est devenu par la suite un outil de composition et d'effets visuels, pionnier de l'animation graphique sur ordinateur.
Ce logiciel permet de créer des effets spéciaux et des animations graphiques pour tous supports et à partir de nombreux types de sources.

Votre apprentissage

Présentation du logiciel, son interface graphique et ses atouts pour le quotidien
Présentation du vocabulaire professionnel et technique.
Création d'un nouveau projet et son organisation.
Fonctionnement des calques, le détourage, les plans clés, les outils principaux…
Création d'une nouvelle composition et d'un nouveau solide.
Présentation des outils d'animation typographique
Fonctionnement des effets, classique ou en 2D, la déformation, texturation, mode de fusion…
Fonctionnement des mode ralentis, accélérés, remappage temporel…

Objectif de la formation

Connaître les bases de l'animation graphique sur Adobe After Effects.
Pouvoir utiliser les effets de type gomme, tampon ou pinceau, la palette d'outils principales.
Importer des images et des vidéos.
Créer des animations typographique.
Créer des compositions.
Manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.
Exporter les montages avec les bons formats vidéo.

Résultats attendus

En fin de formation, vous aurez acquis un très bon niveau d'expérience du logiciel mais également des techniques pratiques pour l'utilisation.
Vous pourrez préparer vos projets personnels ou professionnels.
Monter vos projets en créant des animations graphiques de qualité, appliquer des effets, accélérer ou ralentir…
Paramétrer le bon format pour exporter vos projets.

Cette formation vous intéresse ?
Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr

Formation
35 heures

Nombres d'heures
35h

Capacité
En groupe de 5 personnes ou en individuel

Disponibilité
En journée, en soirée et/ou en week end

Matériel mis a disposition
1 iMac 27' ou 1 Windows
1 casque audio

AFTER EFFECT
PROGRAMME

Jour 1
- L'interface, sa personnalisation
- Préférences et options essentielles
- Introduction à l'animation vidéo : les concepts de calques et de points clés
- Organiser son travail et ses sources à l'intérieur et à l'extérieur du logiciel
- Création de compositions et pré-compositions
- Création et manipulation des points clés : Animer un élément
- Interpolation spatiale : effectuer des courbes de déplacement d'un élément
- Interpolation temporelle : lisser les départs et arrivées des éléments
- Graphiques et courbes : pics de vitesse et amortis pour donner du style

Jour 2
- Concept de masque : faire apparaître, disparaître et détourer un élément
- Création et modification de masque : utiliser les formes prédéfinies, les outils Plume et Retoucher le masque
- Affiner le détourage
- Animer les apparitions et disparitions
- Concept de tracé et de chemin
- La palette d'action des tracés
- Orientation automatique
- animer des pinceaux pour dessiner ou teinter l'image, gommer ou dupliquer des zones comme avec photoshop

Jour 3
- Concept de vectoriel en motion design
- Créer des logos, personnages et décors vectoriels
- Animer des jauges, camemberts, statistiques, remplissages
- Modes de fusion
- Création et modification de textes
- Outil pour animer chaque lettre, mot ou ligne
- Décliner les animations autour d'une thématique
- Utilisation des animations prédéfinies
- Utiliser un Template et le Cloud d'Adobe

Jour 4
- Regrouper et organiser les effets
- Modifier les paramètres des effets
- Les effets et animations prédéfinies
- Correction colorimétrique
- Appliquer des flou simples, vectoriels, directionnels
- Etirer, gonfler, changer la perspective, réduire, créer des ondes
- Peinture, dessin animé, kaléidoscope, stroboscope, néon
- Masquer des couleurs pour générer de la transparence
- Animer des articulations sur un personnage
- Animations prédéfinies et sauvegarde des effets

Jour 5
- Importer une vidéo et de l'audio
- Ajouter des points In / Out et manipuler sur la timeline
- Ralenti, accéléré et arrêt sur image
- Adapter la rythmique d'une vidéo ou d'un motion design à une musique
- Fluidifier les ralentis et accélérés
- Les formats et paramètres d'export
- Import et traitement d'une suite d'images : stop motion, timelapse
- Lier After Effects à Premiere, Photoshop, Illustrator
- Sauvegarder, archiver ou échanger avec ses collaborateurs

Tarif 35h : 1750€ TTC

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr