



FINAL CUT PRO

ETALONNAGE/MONTAGE VIDEO

Pourquoi Final Cut Pro ?

Disponible sur Mac seulement, le logiciel de montage vidéo a révolutionné le marché. Très performant, vous pourrez réaliser de très belles vidéos grâce à ce logiciel.

Votre apprentissage

Vous bénéficierez d'explications complètes et de démonstrations des fonctionnalités.

Cette formation vous permettra de vous concentrer sur l'intégralité du logiciel et de comprendre ses rouages les plus discrets.

Ces explications sont accompagnées de méthodologies professionnelles mais également d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées.

Cette formation vous permettra de vous pencher sur les détails du logiciel et de comprendre ses outils et de savoir les utiliser.

Pendant la formation des évaluations sont effectuées via des exercices pratiques afin de vérifier les acquis sur chaque leçon.

À la fin de la formation une évaluation est effectuée par un QCM, par un exercice pratique et/ou une certification.

Objectif de la formation

Maîtriser la création d'un projet du début à la fin.

Maîtriser l'ajout de vidéos ainsi que l'importation de ses autres sources.

Composer des montages professionnels avec des sources audio et des modules de titrages haut de gamme.

Gérer les plans, transitions, ralentis, accélérations, filtres et effets.

Produire un montage avec les raccords et les découpes de clips vidéo.

Gérer le mixage son avec la musique et la voix-off.

Exporter les montages avec les bons formats vidéo.

Résultats attendus

En fin de formation, vous aurez acquis un niveau important d'expérience du logiciel mais également des techniques pratiques et professionnelles pour l'utilisation.

Vous pourrez préparer vos projets personnels ou professionnels.

Monter vos projets en stabilisant vos plans, appliquer des transitions, des filtres et des effets, accélérer ou ralentir un plan...

Gérer un montage et mixage du son ainsi qu'une voix off

Faire du titrage et du sous-titrage

Cette formation vous intéresse ?

Contactez nous au 07.54.08.17.77 ou par mail: contact@abfstudio.fr

Formation 35 heures

Initiation, intermédiaire

Nombres d'heures
35h

Capacité
En groupe de 5 personnes
ou en individuel

Disponibilité
En journée, en soirée
et/ou en week end

Matériel mis a disposition

1 iMac 27" ou 1 Windows
1 casque audio

FINAL CUT PRO

PROGRAMME

Jour 1

- Les bases de Final Cut Pro
- Ventiler les plans dans les Événements
- Nommer et annoter
- Classer comme Favoris ou Rejeter
- Les Mots-clés
- Le Regroupement
- Les leviers de filtrage
- Dérusher de longues interviews
- Consulter les propriétés d'un plan
- Créer et paramétrer un Projet
- Consulter et modifier le format d'un Projet
- Lecture et Survol du média
- Les touches J, K et L
- Lecture en boucle d'une séquence
- Lecture de vidéo en plein écran
- Usage d'un deuxième écran
- Lecture et rendu en arrière-plan

Jour 2

- Sélection de plans et de pages
- Ajout et suppression de plans
- Les différents modes d'insertion
- Les différents outils de montage
- La timeline magnétique
- Coupe et Trim des plans
- Gestion des différents marqueurs
- Le montage par chevauchement
- Le montage à 3 points
- Regroupements de plan
- Les scénarios
- Les plans composés
- Comprendre le trimming
- L'éditeur de précision
- Correction des problèmes d'obturateur roulant
- Stabilisation

Jour 3

- Ajouter, régler et supprimer des transitions et des effets
- Mode d'adaptation spatiale
- Modifier la taille et la position d'un plan
- Créer un split-screen
- Élagage et Ken Burns
- Appliquer et paramétrer un effet simple
- Copier et coller les attributs
- Temps réel et calcul des rendus
- Connecter un Titre et le paramétrer
- Utiliser un générateur simple
- Travailler avec des photos

Jour 4

- Activer/désactiver l'audio d'un plan
- Développer l'audio ou les composants audio
- Modifier les niveaux
- Ajout de sons et d'effets
- Les normes audio et l'utilisation du Vu-mètre
- Appliquer les différents fondus
- Ajustement et amélioration de l'audios
- Les différents traitements
- Multi-pistes et canaux
- Enregistreur externe et Plans synchronisés

Jour 5

- Analyse et balance automatique des couleurs
- Correspondance automatique des couleurs
- Exporter un Master
- Exporter avec un Timecode
- Exporter un film pour le web
- Partager sur le web (Youtube, Facebook)



contact@abfstudio.fr ou au 07 54 08 17 77 / 01 88 32 63 32

Formation
70 heures

Nombres d'heures
70h

Capacité
En groupe de 5 personnes
ou en individuel

Disponibilité
En journée, en soirée
et/ou en week end

Matériel mis a disposition
1 iMac 27' ou 1 Windows
1 casque audio



FINAL CUT PRO

PROGRAMME

Jour 1

- Les bases de Final Cut Pro
- Ventiler les plans dans les Événements
- Nommer et annoter
- Classer comme Favoris ou Rejeter
- Les Mots-clés
- Le Regroupement
- Les leviers de filtrage
- Dérusher de longues interviews
- Consulter les propriétés d'un plan
- Créer et paramétrer un Projet
- Consulter et modifier le format d'un Projet
- Lecture et Survol du média
- Les touches J, K et L

Jour 2

- Sélection de plans et de plages
- Ajout et suppression de plans
- Les différents modes d'insertion
- Les différents outils de montage
- La timeline magnétique
- Coupe et Trim des plans
- Gestion des différents marqueurs
- Le montage par chevauchement
- Le montage à 3 points
- Regroupements de plan
- Les scénarios
- Les plans composés
- Comprendre le trimming
- L'éditeur de précision
- Correction des problèmes d'obturateur roulant
- Stabilisation

Jour 3

- Ajouter, régler et supprimer des transitions et des effets
- Mode d'adaptation spatiale
- Modifier la taille et la position d'un plan
- Créer un split-screen
- Élagage et Ken Burns
- Appliquer et paramétrer un effet simple
- Copier et coller les attributs
- Temps réel et calcul des rendus
- Connecter un Titre et le paramétrer
- Utiliser un générateur simple
- Tra

Jour 4

- Activer/désactiver l'audio d'un plan
- Développer l'audio
- Modifier les niveaux
- Ajout de sons et d'effets
- Les normes audio
- Appliquer les différents fondus
- Ajustement et amélioration de l'audio
- Les différents traitements
- Multi-pistes et canaux
- Enregistreur externe et Plans synchronisés

Jour 5

- Créer, gérer, supprimer des animations
- Utilisation de l'éditeur d'animation vidéo
- Gestion des keyframes
- Créer des effets de vitesse
- Rampe de vélocité
- Inverser un plan
- Ralenti instantané
- Arrêt sur image

Jour 6

- Analyse et balance automatique des couleurs
- Correspondance automatique des couleurs
- Ajustement manuel de la colorimétrie
- Les instruments de mesure
- Savoir interpréter les oscilloscopes
- Mesure de niveaux vidéo
- Enregistrement et application de pré-réglages

Jour 7

- Formats, Codecs et Conteneurs
- Exporter un Master
- Exporter avec un Timecode
- Exporter un film pour le web
- Partager sur le web (Youtube, Facebook)
- Créer un DVD ou un Blu-Ray
- Le moniteur de partage
- Archivage

Jour 8, 9 et 10

Les derniers jours seront consacré a de la pratique, que ce soit un projet personnel ou des exercices imposé par le formateur.

contact@abfstudio.fr ou au 07 54 08 17 77 / 01 88 32 63 32